

平成30年度推薦入学適性（実技）検査演奏曲目記入票

小松市立高等学校 芸術コース音楽専攻

受検番号

(選択欄は☑を記入)

中学校名	中学校	ふりがな	
		氏名	(男・女)
専攻楽器等		<input type="checkbox"/> 2年次より作曲専攻を希望	<input type="checkbox"/> 検査時楽器借用

(1) 共通実技

<input checked="" type="checkbox"/> コールユーブンゲン第一巻 No. 19(b) (音楽之友社刊 コールユーブンゲン 全曲版 (No. 1~87) 原田茂生 訳編)
---

(2) 専攻別実技曲目記入欄

専攻	演奏曲目
ピアノ	① 任意の一曲 作曲者： 曲目：
声楽	①歌唱（2曲を選択する場合②からは選択しない） <input type="checkbox"/> (a) 夢路より <input type="checkbox"/> (b) サンタ・ルチア <input type="checkbox"/> (c) 夏の思い出 <input type="checkbox"/> (d) 浜辺の歌 <input type="checkbox"/> (e) 早春賦 <input type="checkbox"/> (f) 花 <input type="checkbox"/> (g) 荒城の月
	②ピアノ（①で1曲のみを選択した場合下記(a)(b)より1曲を選択する） <input type="checkbox"/> (a) バッハのメヌエット ト長調 BWV. 114 <input type="checkbox"/> (b) バイエル 77 番以降の曲または、より高いレベルの曲 (b) 作曲者 (曲集名)： 曲目：
管楽器 弦楽器	◆音階（別紙の課題） ① 任意の一曲 作曲者： 曲目：
打楽器	受検楽器 <input type="checkbox"/> 小太鼓 <input type="checkbox"/> マリンバ ◆音階または基礎打ち（別紙の課題） ①任意の一曲 作曲者： 曲目：
邦楽器	① 任意の一曲 作曲者： 曲目： ② ピアノ（以下選択） <input type="checkbox"/> (a) バッハのメヌエット ト長調 BWV. 114 <input type="checkbox"/> (b) バイエル 77 番以降の曲または、より高いレベルの曲 (b) 作曲者 (曲集名)： 曲目：

※声楽は①から2曲または①、②から一曲ずつを選択する。

※邦楽は①および②の合計2曲を演奏する。

※曲名・人名の表記は原語・日本語のどちらでもよい。

※調性・作品番号・整理番号 (Op, K, BWV など) は楽譜に明記されている事項を記入する。

※演奏順は共通実技→◆→①→②とし、声楽専攻①から2曲を選択する場合は(a)→(g)の順に従う。

※①②の楽譜の写し (A4 または A3 用紙) を本票とともに提出すること。(裏に中学校名、氏名を明記すること)