

平成30年度入学者選抜適性（実技）検査課題

小松市立高等学校 芸術コース音楽専攻

	共通実技	専攻別実技	面接	備考
推薦入学	○	○	○（個人）	
一般入学		○	○（集団）	2日目に実施

推薦入学・・・共通実技と専攻別実技および面接を実施

一般入学・・・専攻別実技および面接を実施

(1) 共通実技（推薦入学のみ）※暗譜で演奏する必要はありません。

	内 容	備 考
全員	コールユーブンゲン No. 19 b)	※最初の音が与えられ、その後無伴奏で視唱する

(2) 専攻別実技（推薦入学・一般入学）※3～4分程度 暗譜で演奏する必要はありません。

専 攻	内 容	備 考
ピアノ	①任意のソナタ、またはソナタ程度の曲から、ひとつの楽章を演奏	※遅い楽章を除く ※繰り返しをしない
声乐	①から2曲を演奏、または①と②から1曲ずつ演奏 ①歌唱 (a) 夢路より (フォスター作曲) (b) サンタ・ルチア (ナポリ民謡) (c) 夏の思い出 (中田喜直 作曲) (d) 浜辺の歌 (成田為三 作曲) (e) 早春賦 (中田 章 作曲) (f) 花 (滝廉太郎 作曲) (g) 荒城の月 (滝廉太郎 作曲) ②ピアノ (a) バッハのメヌエット ト長調 BWV. 114 (b) バイエル77番以降の曲または、より高いレベルの曲	※伴奏は本校担当者が行います ※一番のみを歌う ※調は任意 ※繰り返しをしない
管楽器	以下の◆・①両方を演奏 ◆音階 別紙楽譜を演奏 ①任意の独奏曲または練習曲一曲	※無伴奏とする
弦楽器	以下の◆・①両方を演奏 ◆音階 (a) ヴァイオリン・ビオラ・チェロ専攻 ハ長調、ト長調、ヘ長調から任意の調を2オクターブ程度上行～下行、ゆっくりと丁寧に演奏 (b) コントラバス専攻 別紙楽譜を演奏 ①任意の独奏曲または練習曲一曲	※無伴奏とする ※ボウイングは自由
打楽器	小太鼓またはマリンバでの受検とし、それぞれ以下の◆・①両方を演奏 小太鼓 ◆基礎打ち 別紙楽譜を演奏 ①任意の独奏曲または練習曲一曲 マリンバ ◆音階 別紙楽譜を演奏 ①任意の独奏曲または練習曲一曲	※無伴奏とする
邦楽器	以下の①・②両方を演奏 (②はa, bいずれかを選択) ①邦楽器で任意の一曲を演奏 ②ピアノ (a) バッハのメヌエット ト長調 BWV. 114 (b) バイエル77番以降の曲または、より高いレベルの曲	※無伴奏とする ※繰り返しをしない
作曲	受検では上記いずれかの専科を選択する	